



**OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA OPRACOWANIE PROJEKTU KAPLICZKI  
– DARU DLA GMINY CZARNY DUNAJEC**

---

**REGULAMIN KONKURSU**

**Rzeszów – grudzień 2013**



## OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA OPRACOWANIE PROJEKTU KAPLICZKI – DARU DLA GMINY CZARNY DUNAJEC

### ROZDZIAŁ I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

#### 1. ORGANIZATOR KONKURSU

- 1.1. Organizatorem Konkursu jest Polska Federacja Dekarzy, Blacharzy i Cieśli reprezentowana przez Prezesa.
- 1.2. Siedziba i biuro Konkursu mieści się w Rzeszowie, adres: 35-022 Rzeszów, ul. Lisa Kuli 6, tel. (17) 250 81 25, email: [biuro@polskie.ciesielstwo-dekarstwo.pl](mailto:biuro@polskie.ciesielstwo-dekarstwo.pl), strona internetowa: [www.polskie.ciesielstwo-dekarstwo.pl](http://www.polskie.ciesielstwo-dekarstwo.pl).
- 1.3. Osoba upoważniona do kontaktu z Uczestnikami Konkursu: mgr inż. Edyta Jakubiec, Sekretarz organizacyjny Konkursu, adres email: [edyta.jakubiec@polskie.ciesielstwo-dekarstwo.pl](mailto:edyta.jakubiec@polskie.ciesielstwo-dekarstwo.pl).

#### 2. PATRONAT

Patronat nad Konkursem sprawuje serwis [www.sztuka-architektury.pl](http://www.sztuka-architektury.pl).

#### 3. PODSTAWY FORMALNE

Konkurs odbywa się na zasadach określonych w Regulaminie Konkursu.

#### 4. CEL KONKURSU

- 4.1. Celem Konkursu jest wybór najlepszego projektu kapliczki naziemnej dla potrzeb jej wybudowania, poświęcenia i przekazania Gminie Czarny Dunajec w formie daru wotywnego podczas „I Święta Cieśli i Dekarza – Chochołów 2014”, które będzie miało miejsce w dniach 1 – 3 maja 2014 roku. Kapliczka zostanie docelowo posadowiona na placu Szkoły Podstawowej w Chochołowie im. Powstańców Chochołowskich. Najważniejszy cel projektu to pogodzenie tradycji małej architektury sakralnej chrześcijan z różnych regionów Polski z uwzględnieniem wielokulturowych symboli, detali architektonicznych, technik budowy, najstarszych i naturalnych pokryć.

#### 5. FORMA KONKURSU

- 5.1. Konkurs otwarty, realizacyjny, dwuetapowy.

#### 6. JĘZYK KONKURSU

- 6.1. Konkurs jest prowadzony w języku polskim.



## OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA OPRACOWANIE PROJEKTU KAPLICZKI – DARU DLA GMINY CZARNY DUNAJEC

6.2. Dokumenty, materiały i inne informacje w języku innym niż polski nie będą rozpatrywane.

### 7. TERMINY KONKURSU

7.1.	Ogłoszenie konkursu	27.02.2014
7.2.	Składanie pytań dot. warunków przeprowadzenia Konkursu	07.03.2014
7.3.	Udzielenie odpowiedzi na pytania zainteresowanych	10.03.2014
7.4.	Termin składania prac konkursowych	27.03.2014 do godz. 16:00
7.5.	Rozstrzygnięcie Konkursu	do 03.04.2014
7.6.	Uroczyste ogłoszenie wyników konkursu na Święcie Cieśli i Dekarza	01.05.2014
7.7.	Wystawa prac konkursowych	01.05.-03.05.2014

### 8. NAGRODY

8.1. Rodzaj i wysokość nagród.

W ramach Konkursu Organizator przewiduje następujące nagrody:

#### I NAGRODA:

- ✓ Licencja jednostanowiskowa na oprogramowanie Dietrich's, moduł D-Dach Konstruktor, **sponsor: Dietrich's Polska,**
- ✓ Weekendowy pobyt w Chocholowskich Termach dla dwóch osób, **sponsor: Witowskie cieplice – miasteczko wodne spółka z o.o., przygotowanie: Lokalna Organizacja Turystyczna Chocholowski,**
- ✓ Dwa Vouchery na dwudniowy Karnet Tatrski, **sponsor: Tatrski,**

#### II NAGRODA:

- ✓ Weekendowy pobyt w Chocholowskich Termach dla dwóch osób, **sponsor: Witowskie cieplice – miasteczko wodne spółka z o.o., przygotowanie: Lokalna Organizacja Turystyczna Chocholowski,**
- ✓ Dwa Vouchery na dwudniowy Karnet Tatrski, **sponsor: Tatrski,**



## OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA OPRACOWANIE PROJEKTU KAPLICZKI – DARU DLA GMINY CZARNY DUNAJEC

### III NAGRODA:

✓ Dwa Vouchery na dwudniowy Karnet TatrzySki, **sponsor: TatrzySki**,  
Dodatkowo pierwszych pięć prac zostanie **WYRÓŻNIONE W KONKURSIE** i tym samym wyeksponowane na pokonkursowej wystawie podczas „I Święta Cieśli i Dekarza - Chochołów 2014” w dniach 1-3 maja 2014 r. na stronach Internetowych: PFDBiC, czasopisma DACHY i partnerów medialnych oraz w materiałach reklamowych PFDBiC.

### 9. SĄD KONKURSOWY

9.1. Dla oceny prac konkursowych, wyboru najlepszych z nich, powołany został Sąd Konkursowy w następującym składzie:

- a) **mgr inż. Jerzy Romanow**, Prezes PFDBiC – Przewodniczący Sądu Konkursowego,
- b) **mgr inż. arch. Jan Janczykowski**, Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków – Sędzia,
- c) **dr Andrzej Laskowski**, historyk sztuki, adiunkt w Zakładzie Dziedzictwa Kulturowego i Studiów Miejskich UNESCO przy Katedrze Historii Gospodarczej i Społecznej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie – Sędzia,
- d) **ks. lic. mgr Andrzej Ilnicki**, Proboszcz parafii rzymskokatolickiej pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny – Sędzia,
- e) **mgr inż. Antoni Nowicki** – Członek PFDBiC – Sędzia,
- f) **mgr inż. arch. Borysław Czaraczew** – Przewodniczący Rady Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP – Sędzia,
- g) **mgr inż. arch. Andrzej Rymarczyk** – Małopolska Okręgowa Izba Architektów RP – Sędzia,
- h) **mgr inż. arch. Zenon Remi** - Małopolska Okręgowa Izba Architektów RP – Sędzia,



## OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA OPRACOWANIE PROJEKTU KAPLICZKI – DARU DLA GMINY CZARNY DUNAJEC

- i) **mgr inż. arch. Jacek Bruzda** - Małopolska Okręgowa Izba Architektów RP – Sędzia,
- j) **mgr inż. arch. Witold Zieliński** - Małopolska Okręgowa Izba Architektów RP – Sędzia.

Sekretarz organizacyjny Konkursu i Sędzia Referent: **mgr inż. Edyta Jakubiec**,  
Członek Zarządu PFDBiC, Pełnomocnik d/s Certyfikacji i Zarządzania Jakością.

9.2. Do zadań Sądu Konkursowego należy w szczególności:

- Ocena prac konkursowych zgodnie z kryteriami określonymi w warunkach Konkursu,
- Przyznanie nagród,
- Przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu,
- Udział w dyskusji pokonkursowej.

9.3. Sąd Konkursowy w zakresie zadań, o których mowa powyżej w pkt. 9.2. jest niezależny.

9.4. Decyzje Sądu podejmowane są większością głosów. W przypadku równej ilości głosów decyduje głos Przewodniczącego Sądu Konkursowego.

9.5. Sąd Konkursowy może zasięgnąć opinii osoby spoza układu sędziowskiego.

## ROZDZIAŁ II. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

### 10. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

Przedmiotem Konkursu jest opracowanie interesującej i spójnej koncepcji – projektu kapliczki naziemnej dla potrzeb jej wybudowania, poświęcenia i przekazania Gminie Czarny Dunajec w formie daru wotywnego podczas „I Święta Cieśli i Dekarza – Chochołów 2014”, które będzie miało miejsce w dniach 1 – 3 maja 2014 roku. Kapliczka zostanie docelowo posadowiona na placu Szkoły Podstawowej w Chochołowie im. Powstańców Chochołowskich. Kluczowym założeniem Konkursu jest zaproponowanie rozwiązań projektowych, które pogodzą tradycje małej architektury sakralnej z różnych regionów Polski z uwzględnieniem wielokulturowych symboli, detali architektonicznych, technik budowy i najstarszych, naturalnych pokryć w jeden uniwersalny, wielokulturowy budynek. Kapliczka





## OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA OPRACOWANIE PROJEKTU KAPLICZKI – DARU DLA GMINY CZARNY DUNAJEC

powinna stanowić wzorcowy przykład ekumenizmu budowlanego łączącego bogatą tradycję charakterystycznej polskiej architektury, służący wszystkim chrześcijanom. Maksymalne wymiary kapliczki nie powinny przekraczać: 3m długości dla najdłuższej ściany i 2,5m dla najkrótszej ściany oraz 7m wysokości mierzonej od powierzchni gruntu na którym będzie posadowiona. Materiałami budowlanymi służącymi do wykonania kapliczki powinny być produkty rekomendowanych przez Polską Federację Dekarzy, Blacharzy i Cieśli firm. Są to Partnerzy PFDBiC:

- a) W przypadku stosowania drewna Firma: Ante-Holz GmbH (informacja o produktach dostępna na stronie: <http://www.ante-holz.de/pl/>; <http://www.kvh.pl>),
- b) W przypadku stosowania łupku Firma: CUPAPIZARRAS (informacja o produktach dostępna na stronie: <http://www.cupagroup.com/>),
- c) W przypadku stosowania techniki mocowań Firma: Rothoblaas (informacja o produktach dostępna na stronie: <http://www.rothoblaas.com/en/pl/home.html>),
- d) W przypadku stosowania gontu drewnianego (zgodnie z aprobatą techniczną) Firma: Przedsiębiorstwo Renowacji Architektury Drewnianej Rojek Sp. j. (informacja o produktach dostępna na stronie: <http://www.gonty.com.pl/>),
- e) W przypadku stosowania instalacji odgromowych Firma: DEHN + SINE (informacja o produktach dostępna na stronie: <http://www.dehn.pl/witamy.php>).
- f) W przypadku stosowania ceramiki Firma: Wienerberger (informacja o produktach dostępna na stronie: <http://www.wienerberger.pl/>).
- g) W przypadku stosowania folii dachowych Firma: DuPont (informacja o produktach dostępna na stronie: <http://www.tyvek.pl/>).
- h) W przypadku stosowania płyt budowlanych MFP Firma: Pfleiderer (informacja o produktach dostępna na stronie: <http://www.pfleiderer.pl/>).

W ramach pracy powinny znaleźć się dwa rozwiązania posadowienia:



## OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA OPRACOWANIE PROJEKTU KAPLICZKI – DARU DLA GMINY CZARNY DUNAJEC

- a) Konstrukcja mobilna, nietrwale związana z gruntem, którą można postawić w niemal każdym miejscu i dowolnie przemieszczać co daje niezależność i niewielkie koszty postawienia kapliczki,
- b) Konstrukcja trwale związana z gruntem.

### ROZDZIAŁ III. WYMAGANIA, KTÓRE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU

#### 11. UCZESTNICY KONKURSU

11.1. W Konkursie mogą uczestniczyć: osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej oraz podmioty występujące wspólnie (np. Zespoły Autorskie tworzone przez te podmioty). Konkurs skierowany jest do architektów, urbanistów, designerów, organizacji społecznych, wspólnot obywatelskich i innych osób (studentów lub absolwentów szkół projektowych o dowolnym profilu) lub organizacji. W Konkursie mogą wziąć udział zespoły. W składzie każdego zespołu musi być przynajmniej jeden architekt lub absolwent, lub student szkoły projektowej o dowolnym profilu).

11.2. W Konkursie nie mogą uczestniczyć osoby:

- Wchodzące w skład Sądu Konkursowego,
- Biorące bezpośredni udział w organizowaniu Konkursu,
- Bezpośrednio biorące udział w opracowaniu warunków konkursowych,

11.3. Uczestnicy Konkursu mogą wspólnie brać udział w Konkursie. Przepisy dotyczące Uczestnika Konkursu stosuje się odpowiednio do Uczestników Konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie. Uczestnicy występujący wspólnie są zobowiązani ustanowić Pełnomocnika do reprezentowania ich w Konkursie.

11.4. Uczestnik Konkursu może ustanowić Pełnomocnika (osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika) upoważnionego do złożenia w jego imieniu oświadczeń i dokumentów wymaganych postanowieniami niniejszego Regulaminu.



## OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA OPRACOWANIE PROJEKTU KAPLICZKI – DARU DLA GMINY CZARNY DUNAJEC

11.5. Udział w Konkursie wiąże się z przetwarzaniem danych osobowych Uczestnika.

Uczestnicy proszeni są o przesłanie razem z pozostałymi wymaganymi dokumentami konkursowymi zgody na przetwarzanie danych osobowych:

*Zgodnie z art. 23 ust. 1 pkt. 1 Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz.U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 ze zm.) wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w niniejszej pracy przez Polską Federację, Dekarzy, Blacharzy i Cieśli z siedzibą w Rzeszowie (35-022), ul. Lisa Kuli 6, w celu realizacji Konkursu ogólnopolskiego na opracowanie projektu kapliczki – daru dla Gminy Czarny Dunajec.*

11.6. Administratorem danych zebranych przy zgłoszeniu do Konkursu ogólnopolskiego na opracowanie kapliczki – daru dla Gminy Czarny Dunajec jest Polska Federacja Dekarzy, Blacharzy i Cieśli z siedzibą w Rzeszowie (35-022), ul. Lisa Kuli 6. Dane osobowe podawane są dobrowolnie przez osoby, których dane dotyczą i będą przetwarzane przez Polską Federację Dekarzy, Blacharzy i Cieśli z siedzibą w Rzeszowie (35-022), ul. Lisa Kuli 6 dla celów przeprowadzenia Konkursu ogólnopolskiego na opracowanie kapliczki – daru dla Gminy Czarny Dunajec, w tym dla marketingu tego Konkursu. Przetwarzanie danych będzie odbywało się na papierze oraz w zautomatyzowanych systemach komputerowych, w szczególności będzie przeprowadzane za pomocą poczty tradycyjnej oraz poczty elektronicznej. Podanie danych osobowych jest zawsze dobrowolne, natomiast jest również konieczne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa podania danych osobowych dotyczących uczestnictwa uniemożliwia przeprowadzenie procedur dotyczących uczestnictwa i w związku z tym, jeśli osoba, której dane dotyczą, zdecyduje się nie podawać swoich danych osobowych, nie będzie mogła uczestniczyć w Konkursie. Dane osobowe gromadzone w procesie zgłoszenia do Konkursu będą przetwarzane przez osobę upoważnioną do przetwarzania danych osobowych, odpowiedzialną za administrację Konkursu, tj. przez Sekretarza organizacyjnego Konkursu. Osoba, której dane dotyczą, ma prawo dostępu do swoich danych i ich poprawiania.





## OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA OPRACOWANIE PROJEKTU KAPLICZKI – DARU DLA GMINY CZARNY DUNAJEC

Osoba, której dane dotyczą, ma również prawo do żądania zaprzestania wszelkiego wykorzystywania danych z naruszeniem przepisów prawa, jak również do wycofania swojej zgody na przetwarzanie danych osobowych.

### 12. WYMAGANE DOKUMENTY.

12.1. Przystępując do Konkursu Uczestnicy zobowiązują się bez wezwania do przesłania drogą elektroniczną na adres biura PFDBiC: [biuro@polskie.ciesielstwo-dekarstwo.pl](mailto:biuro@polskie.ciesielstwo-dekarstwo.pl) najpóźniej do 27.03.2014 do godz. 16:00 w formie załączników zapisanych w formacie pdf lub jpg następujących dokumentów:

- a) Imię i nazwisko autora pracy lub imię i nazwisko pełnomocnika zespołu. Zgodę na przetwarzanie danych osobowych wg podanego wzorca w pkt. 11.5.,
- b) Projekt kapliczki,
- c) Oświadczenie o przekazaniu wszelkich możliwych praw zbywalnych przesłanej pracy na rzecz PFDBiC wg wzorca: *Oświadczam, iż wszelkie możliwe prawa zbywalne dotyczące przesłanego projektu kapliczki przekazuję bez żadnych ograniczeń na rzecz Polskiej Federacji Dekarzy, Blacharzy i Cieśli.*

12.2 Brak w/w dokumentów spowoduje unieważnienie udziału w konkursie.

### 13. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

13.1. Ocenie podlegać będą prace odpowiadające wymaganiom określonym w niniejszym Regulaminie.

13.2. Przy ocenie prac konkursowych Sąd Konkursowy będzie kierował się następującymi kryteriami i skalą ocen:

Kryterium	ilość punktów	
	minimum	maximum
a) Walory artystyczne formy przestrzennej	0	10
b) Projekt wykonawczy	0	10



c)	Uniwersalizm jako umiejętność pogodzenia tradycji małej architektury sakralnej chrześcijan z różnych regionów Polski	0	10
d)	Przejrzystość i przyjazność projektu dla rzemieślnika wykonawcy	0	10

#### **14. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ Z UCZESTNIKAMI KONKURSU.**

14.1 Organizator przyjmuje prace i porozumiewa się z Uczestnikami Konkursu drogą elektroniczną. Prace konkursowe należy przysyłać w formie maila z załącznikami zawierającym wszystkie elementy pracy konkursowej w formie opisanej w pkt. 12 na adres poczty elektronicznej: [biuro@polskie.ciesielstwo-dekarstwo.pl](mailto:biuro@polskie.ciesielstwo-dekarstwo.pl) oraz z zaznaczeniem w temacie maila „KONKURS – KAPLICZKA; CZARNY DUNAJEC”.

14.2 Uczestnicy przysyłają prace konkursowe w terminie określonym w niniejszym Regulaminie, tzn. do 27.03.2014 do godz. 16:00. Potwierdzenie złożenia pracy konkursowej otrzymane mailem należy zachować. Jeden egzemplarz potwierdzenia mailem otrzymuje składający pracę, drugi w formie papierowej kopii maila pozostaje w dokumentacji Konkursu.

14.3 Terminem dostarczenia jest data faktycznego odbioru maila na serwerze pocztowym PFDBIC . Prace nadesłane w terminie późniejszym zostaną zniszczone.

14.4 Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną pracę. Dotyczy to także Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie.

14.5 Uczestnicy Konkursu mogą zwracać się pocztą elektroniczną do Organizatora Konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu Konkursu na adres wymieniony w Rozdziale I pkt. 1.3., tj. [edyta.jakubiec@polskie.ciesielstwo-dekarstwo.pl](mailto:edyta.jakubiec@polskie.ciesielstwo-dekarstwo.pl). Organizator Konkursu będzie umieszczał wyjaśnienia, pytania i odpowiedzi dotyczące Regulaminu Konkursu na stronie internetowej – bez ujawniania źródła pytania. Pytania należy oznaczyć hasłem „KONKURS – KAPLICZKA; CZARNY DUNAJEC” i przesłać nie później niż do dnia 7 marca 2014 roku.

#### **15. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH, ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I OGŁOSZENIE WYNIKÓW.**

15.1 Niezwłocznie po upływie terminu składania prac konkursowych Sekretarz organizacyjny Konkursu sporządza protokół określający liczbę nadesłanych prac



## OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA OPRACOWANIE PROJEKTU KAPLICZKI – DARU DLA GMINY CZARNY DUNAJEC

konkursowych i udostępnia prace wszystkim członkom Sądu Konkursowego za pomocą federacyjnego systemu CRM.

15.2 Sąd Konkursowy podejmuje decyzje większością głosów. W przypadku równej ilości głosów decyduje głos Przewodniczącego Sądu Konkursowego.

15.3 Sąd Konkursowy rozstrzygnie Konkurs w terminie do 3 kwietnia 2014 roku, wybierając trzy najlepsze prace.

15.4 I nagrodę otrzyma Uczestnik Konkursu, którego praca otrzyma największą ilość punktów. Druga i trzecia nagroda przyznana będzie w kolejności przyznawanych punktów. Decyzje Sądu konkursowego są ostateczne i nie podlegają reklamacji.

15.5 Niezwłocznie po ustaleniu wyników Konkursu Organizator, drogą elektroniczną, zawiadomi Uczestników Konkursu o wynikach, podając imię i nazwisko autorów prac wyłonionych w Konkursie.

15.6 Ogłoszenie niezwłocznie zostanie zamieszczone na stronie internetowej Organizatora, oraz w innych dostępnych mediach, na stronach partnerów PFDBiC wraz z informacją o czasie trwania i miejscu wystawy prac konkursowych oraz terminie publicznej dyskusji po Konkursowej.

15.7 Uroczyste ogłoszenie przez Organizatora Konkursu decyzji Sądu Konkursowego wraz z uzasadnieniem oraz publiczne ujawnienie nazwisk autorów prac finałowych nastąpi na I Świącie Cieśli i Dekarza – Chochółów 2014, które odbędzie się w dniach 1 – 3 maja 2014 roku. Wystawa prac wyłonionych w Konkursie odbędzie się na I Świącie Cieśli i Dekarza w terminie jw.

15.8 Prawa do wszystkich nadesłanych prac konkursowych będą przysługiwały Organizatorowi na zasadach opisanych w Pkt. 12c.

### **16. WARUNKI PRAW AUTORSKICH**

16.1 Sposób przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu nie może naruszać praw autorskich Uczestników Konkursu.

16.2 Organizator korzystając z praw wymienionych w pkt.12c ma w szczególności prawo prezentacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych na



## OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA OPRACOWANIE PROJEKTU KAPLICZKI – DARU DLA GMINY CZARNY DUNAJEC

wymienionych niżej polach, w tym podczas wystawy pokonkursowej, a także możliwości reprodukcji i publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach, prezentacji w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych, za pomocą dowolnej techniki, bez wynagrodzenia dla ich autorów (zespołów autorskich), co Uczestnicy akceptują przystępując do Konkursu. Ustalenia te nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorom prac.

### 16.3 Z chwilą wręczenia nagród:

Organizator nabywa (w rozumieniu przepisu art. 921 § 3 Kodeksu cywilnego) przysługujące danym Uczestnikom autorskie prawa majątkowe do nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych na wymienionych polach eksploatacji w rozumieniu przepisu w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, tj. w szczególności: dokonywania zmian i przekształceń, utrwalania i zwielokrotniania jakąkolwiek znaną techniką, głównie techniczną, magnetyczną, cyfrową lub techniką druku na dowolnym rodzaju materiału i dowolnym nośniku, w nakładzie w dowolnej ilości; wprowadzenia do pamięci komputera; reklamy prasowej; reklamy zewnętrznej; rozpowszechniania i odsprzedaży w sieci Internet; rozpowszechniania za pomocą materiałów reklamowych.

- a) Przeniesienie praw autorskich powoduje przeniesienie na Organizatora również własności egzemplarzy prac konkursowych.
- b) Organizator ma prawo korzystać z nagrodzonych prac konkursowych w każdy sposób służący szeroko pojętej promocji przedsięwzięcia.

16.4 Nabycie przez Organizatora autorskich praw majątkowych do nagrodzonych prac, w żaden sposób nie uchybia autorskim prawom osobistym Uczestników.

16.5 Z tytułu przeniesienia na Organizatora autorskich praw majątkowych do nagrodzonych prac konkursowych nie należy się Uczestnikom jakiegokolwiek odrębne wynagrodzenie. Powyższe dotyczy również nabycia przez Organizatora własności egzemplarzy, na których utrwalone zostały prace konkursowe.